

CABEZA es un proyecto artístico de canciones fundado en la experiencia personal de su intérprete y compositor, Federico Cabeza.

A la vez que es la expresión de vivencias vinculadas a la cultura general y artística de nuestra región, tanto desde una mirada técnica como desde una mirada comunitaria, política y artística.

Enmarcada en un proceso de profesionalización organizativa y técnica, la propuesta es fruto de estudios universitarios en Música a nivel de Licenciatura en UdelaR y de recorridos profesionales en el campo compositivo, interpretativo y docente.

Es también la expresión íntima e intransferible de Federico que, luego de haber recorrido ámbitos musicales académicos y populares bajo otras formaciones y propuestas estéticas, elige hoy consolidar y proyectar su arte bajo el rótulo simple de una palabra: CABEZA, su apellido, que lo identifica y lo relaciona con diversas acepciones de límites borrosos, para invitar al oyente u asistente a elegir su interpretación.

Particularmente, CABEZA encuentra una transformación significativa durante el 2023 al participar en Dínamo de los llamados a Laboratorio/Incubadora/Aceleradora de Proyectos, abordando aspectos que no habían sido consolidados en plenitud: el modo y la estrategia de lanzamiento, implementación y sostenimiento del proyecto.

A raíz de los estudios y análisis pertinentes, en conjunto a referentes y mentoras, se reestructuró la forma y el cronograma general del proyecto. Esto implicó postergar el lanzamiento de su álbum debut a nivel cancionístico, llegando al punto de reformular el propio álbum: hoy la propuesta se enfoca al lanzamiento del álbum EP "Mar Atlántica", un disco de canciones que mezcla autorías propias y ajenas, y que visibiliza a su autor y su obra en su actual habitar costero y marino, sus imaginarios y sus dinámicas. De esta manera se postergan otras temáticas urbanas presentes en sus canciones anteriores, que habían sido planeadas para la integración del álbum debut. La presentación de estas canciones se mantiene activa en los shows en vivo y tienen un espacio siguiente a "Mar Atlántica" en el cronograma de lanzamientos de Ep's.

Es necesario remarcar que esto es financiera y organizativamente viable a raíz de haber trabajado sostenidamente hasta adquirir y desarrollar un estudio de grabación propio, con estándares profesionales en toda la cadena de audio, así como en lo que hace al tratamiento acústico del espacio, construido bajo la idea de ser una casa-estudio. "Mar Atlántica" será el inicio cancionístico de CABEZA, así como el primer producto del estudio propio.

El detalle: el álbum se integra con las canciones "E doce morrer no mar" (LyM: Dorival Caymmi); "Vida de Mono" (LyM: Federico Cabeza); "Alejandra del Pirovano, viajante" (Letra Alejandra Pizarnik. Música Federico Cabeza); "El Infiltrado" (LyM: Federico Cabeza); "Marina" (LyM: Federico Cabeza"); "Canción del Camaronero" (LyM: Pindingo Pereyra).

Actualmente ya se encuentra disponible en redes un popurrí de presentación de los contenidos del disco, el cuál será lanzado en base a la estrategia desarrollada en 2023 en Dínamo-Canelones Creativo.


@lulaafelix_ph